



ファイル配信用マニュアル

Updated on 2023-10-04

機能・サービスの更新に伴い、本書の内容は予告なく変更される場合があります。
最新のマニュアルはサービスサイトよりご確認ください。

本書は配信者専用の資料です。無断転載を禁止します。

© Monster Dive, Inc. All Rights Reserved.

はじめに

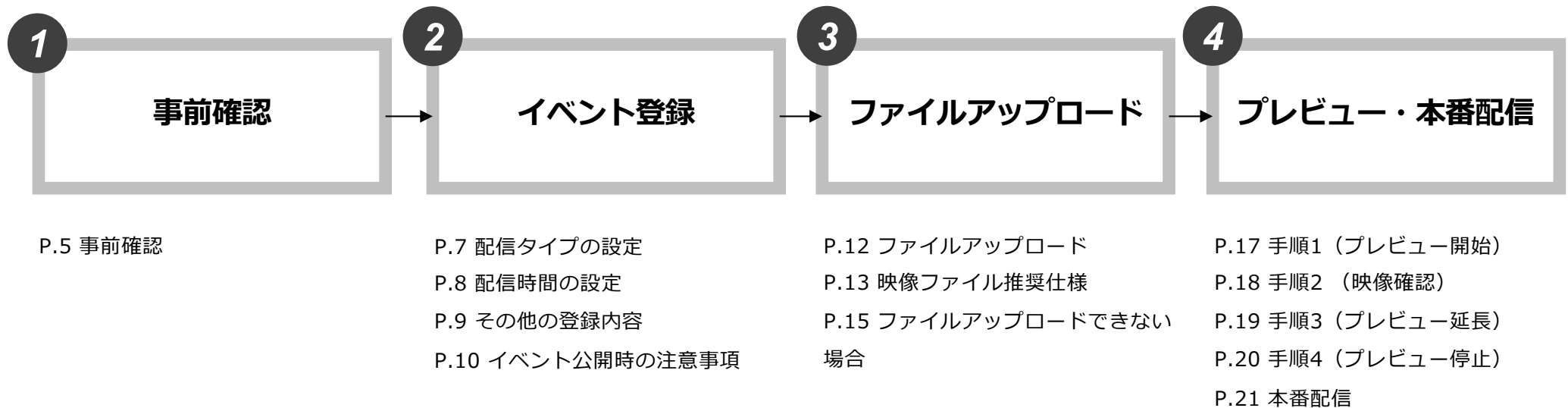
「ストチケ」のご利用を検討いただき、誠にありがとうございます。

本資料では、ファイル配信を行うためのイベント登録方法、設定方法を紹介します。

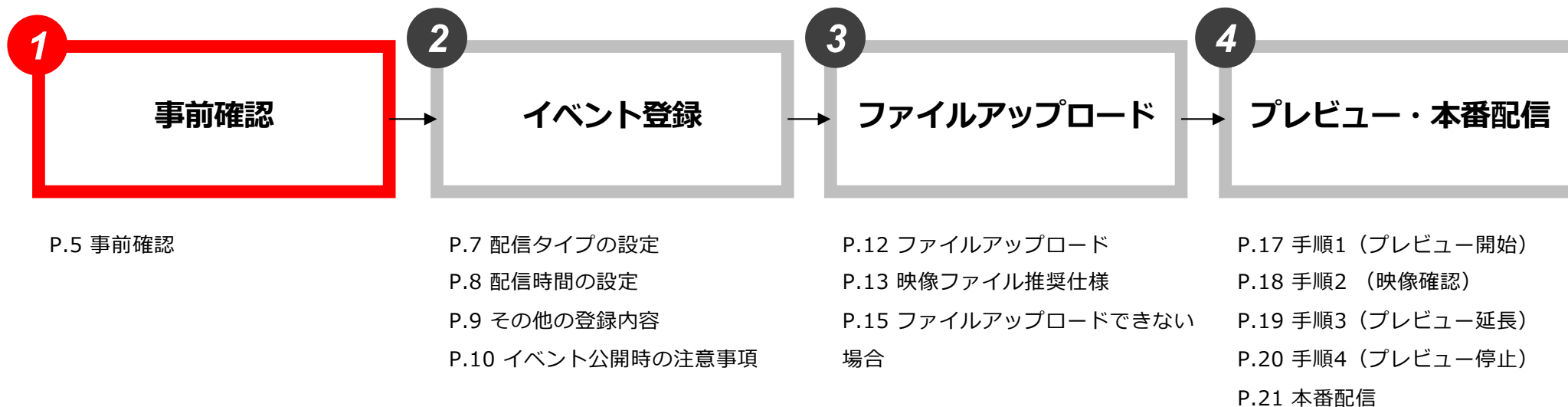
そのほかSTREAM TICKETの基本的な利用方法は別紙の配信マニュアルをご覧ください。

この資料ではファイル配信を行う場合のイベント登録方法と設定項目についてご紹介します。
チケットの販売方法等、基本的な利用方法は別紙【配信マニュアル】をご参照ください。

イベント登録から本番配信までの流れ



1. 事前確認



ファイル配信用のイベント情報を登録する前に、必要なファイルと環境を準備します。

ファイル配信に必要なファイルと環境

1. 配信する映像ファイル

ファイル配信する映像ファイル（mp4形式）を手元に用意します。

※映像ファイルのFrame rate modeは【**Constant**】（**CFR**）のみに対応しています。

Variable (VFR) でアップロードされた場合、正しく再生されないことがあります。

※映像ファイルはプログレッシブ形式を推奨します。

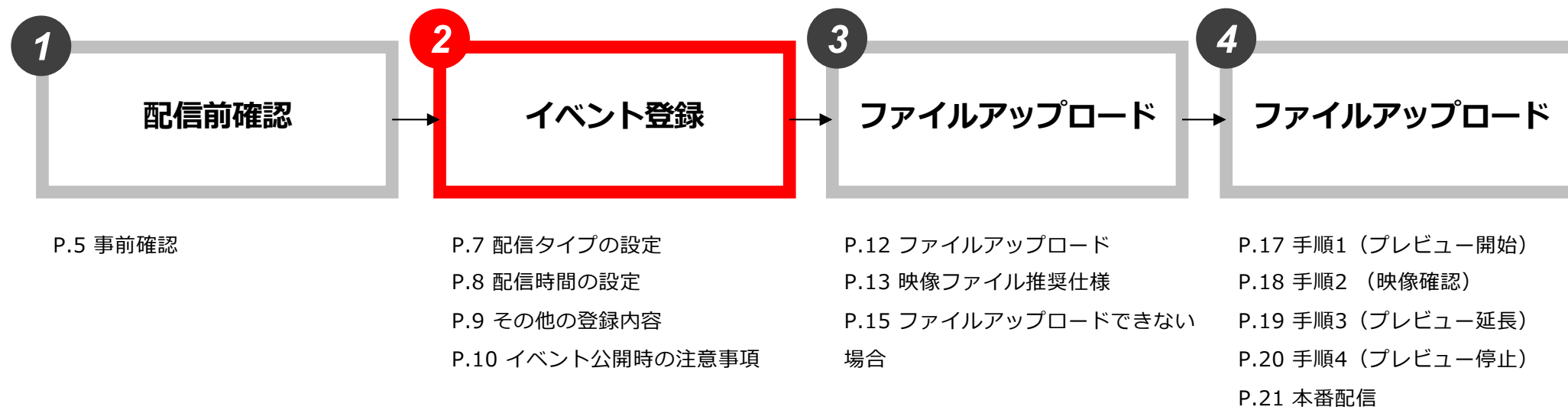
2. PC・インターネット回線

イベントの登録設定やファイルのアップロードを行うためのPCとインターネット回線を用意します。

※通常のストリーム配信とは異なり、配信エンコーダー用の高スペックPCは必要ありません。

ブラウザ操作や映像ファイルのアップロードに十分な環境をご用意ください。

2. イベント登録



STREAM TICKETの管理画面をブラウザで開き、「新規イベント作成」からイベントを作成します。

The screenshot shows the 'New Event Creation' page in the Streamticket management interface. The left sidebar contains navigation options like 'New Event Creation', 'Event Creation', 'Basic Information', 'Pricing', 'Viewing Restrictions', 'Options Plan', 'Event Overview', 'Sales Management', 'Brand Page Management', 'Profile Management', and 'Broadcast Manual'. The main content area is titled 'New Event Creation' and includes a 'Basic Information' section with various settings for event status, broadcast options, and backup. At the bottom, there is a form for 'Event Title' and 'Broadcast Schedule'. The 'Broadcast Schedule' field is highlighted with a red box, and a red arrow points from the text on the right to this field.

「**配信予定日時**」を登録してください。

- 登録した配信開始時間の約20分前から、視聴者側にはプレイヤーが表示され、映像が再生可能な状態になります。
- 配信開始時間までの約20分間は、STREAM TICKETのフタ動画が自動的にループ再生されます。
- 配信開始時間になると、アップロードした映像が自動的に再生されます。
- 終了日時には、配信する映像ファイル (mp4) の再生時間を目安として登録してください。正確な分秒と一致している必要はありません（実際にはアップロードしたファイルの再生が終了した時点で自動的にライブ配信が終了します）。

2-2. イベント登録 | その他の登録内容

Streamticket

新規イベント作成

イベント作成

基本情報

イベントの状態 公開 下書き

配信やチャップ 配信やチャップを有効にする 配信やチャップを無効にする

バックアップ配信 バックアップサーバーを利用して配信する

イベントタイトル

配信予定日時

ブランドページ イベントをブランドページに連携する

アーカイブ公開 公開 非公開

イベント説明

備考・注意

配信先

問い合わせ先

カバー画像

無料提供の申請

次へ

ファイル配信を行う場合、
「バックアップ配信」の項目へのチェックは不要です。

その他の項目は「ストリーム配信」と同一です。
別紙の配信マニュアルをご参照ください。

イベントの基本情報が設定できたら「次へ」をクリックします。

2-3. イベント登録 | 配信タイプの設定 (オプションプラン)



このイベントで利用するオプションを選択してください。
選択したオプションプランに応じて別途オプション手数料が発生します。
オプションプランの内容は別紙「プランの説明」をご確認ください。
※オプションは申込後、キャンセルすることは出来ません。

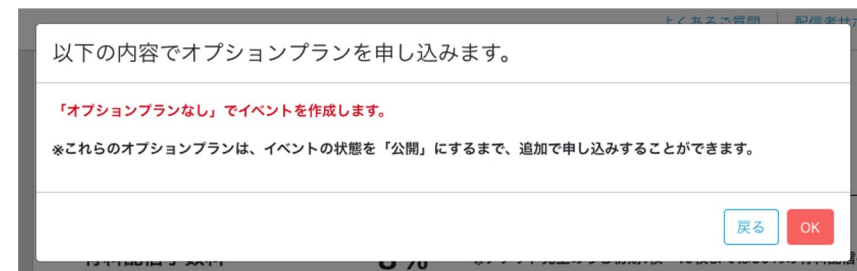
「ファイル配信オプション」を選択します。

※OBS等のエンコーダーを利用して擬似ライブ配信を行う場合は「ファイル配信」ではありません。
このオプションは選択せず、通常のライブ配信として実施してください。

「60p配信」「4K配信」について

ゲーム配信など動きの早い映像の配信 (60p配信) や
より高画質な配信 (4K配信) を行う場合のみ、チェックを入れてください。
60p配信や4K配信を行う場合、エンコーダーの推奨設定が異なりますので、
実際に配信を行う環境に合わせて申込みを行ってください。

「**イベントを作成する**」ボタンを
クリックすると右図のウィンドウ
が表示されます。確認のうえ
「**OK**」ボタンをクリックします。



イベント情報の登録がすべて完了したら、
イベントを公開してチケットの販売を開始しましょう。

【注意事項】

※イベントの状態を「公開」にすると、以降は

「チケットの価格」

「チケット販売オプションの内容」

「チップ（投げ銭機能）の有効／無効」

「バックアップサーバーの利用」

「販売オプションの設定」

の変更ができません。

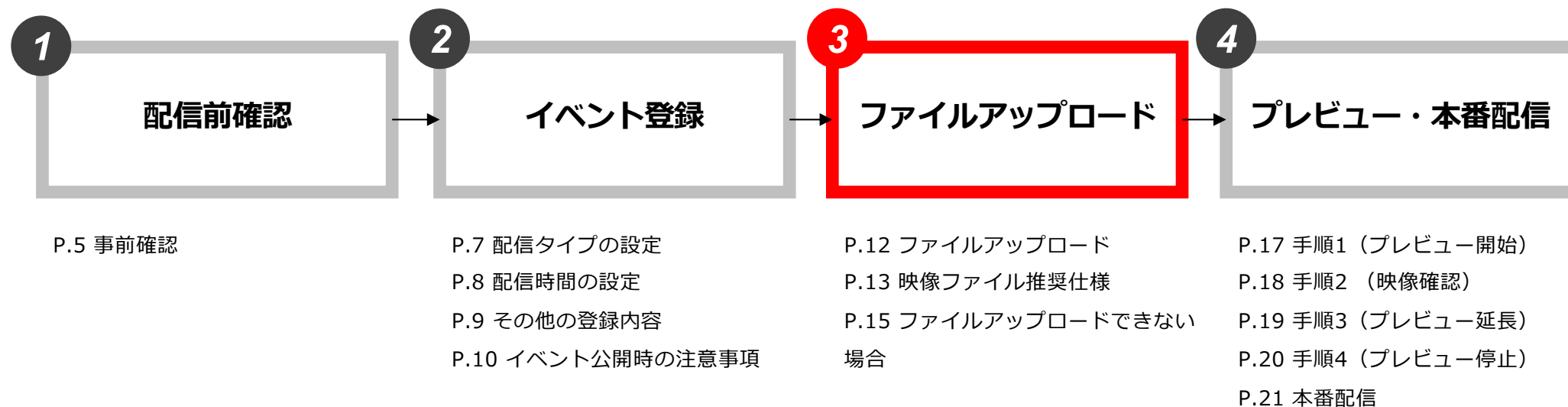
※アーカイブを公開する場合は事前に**「アーカイブ終了日時」の登録が必須**となります。

※イベントの状態を「公開」にすると、

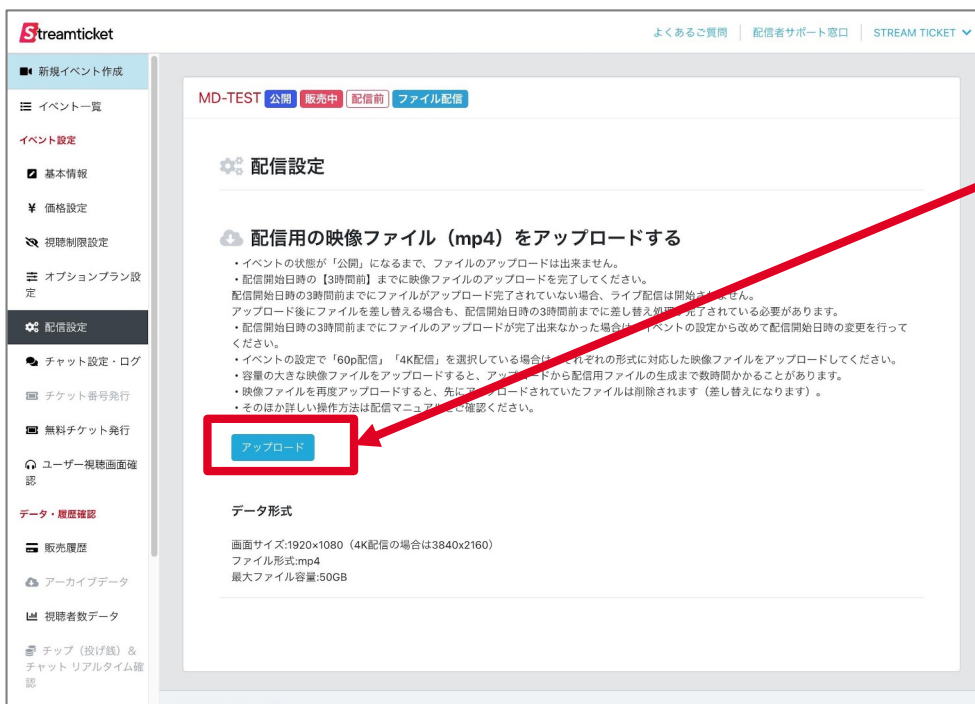
即時にイベント情報が視聴者側ページ <https://www.stream-ticket.com/> で一般公開されます。

イベントを公開する前に、**必ず設定内容を確認**して、不備の無い状態で公開・チケット販売開始するよう、ご注意ください。

3. ファイルアップロード



映像ファイルをアップロードしてください



イベント設定の「配信設定」ページを開きます。

「アップロード」 ボタンをクリックすると、ファイル選択の画面が表示されます。配信する映像ファイルを選択してアップロードしてください。

※イベント公開後から**配信開始日時の3時間前まで**アップロードを行うことができます。配信開始予定日時から余裕をもってファイルをアップロードしてください。

※配信開始日時の3時間前までは、アップロードしたファイルの差し替えも可能です。また差し替えたファイルは上書きされますのでご注意ください。

※アップロードが配信開始時間の30分前までに完了しないと、本番配信が開始されませんのでご注意ください

<アップロードできる映像データ形式>

- **画面サイズ: 1920×1080 (4K配信の場合は3840×2160)**
- **ファイル形式: mp4**
- **最大ファイル容量: 50GB**

※映像データの推奨仕様は、次ページを参照ください。

3-2.ファイルアップロード | 映像ファイル推奨仕様

	通常配信 1920×1080 (30p)	60pオプション利用時 1920×1080 (60p)	4Kオプション利用時 3840×2160 (30p)
コンテナ	mp4	mp4	mp4
映像：コーデック	H.264/AVC (1-pass CBR)	H.264/AVC (1-pass CBR)	H.264/AVC (1-pass CBR)
映像：インターレース	ノンインターレース(プログレッシブ)	ノンインターレース(プログレッシブ)	ノンインターレース(プログレッシブ)
映像：画素数	1920×1080(16:9)	1920×1080(16:9)	3840×2160(16:9)
映像：スクイーズ	非対応 (正方形ピクセル (1×1))	非対応 (正方形ピクセル (1×1))	非対応 (正方形ピクセル (1×1))
映像：FrameRate	29.97fps ※Constant (CFR)のみ対応	59.94fps ※Constant (CFR)のみ対応	29.97fps ※Constant (CFR)のみ対応
映像：平均ビットレート	6Mbps程度 (最大20Mbpsまで)	10Mbps程度 (最大20Mbpsまで)	15Mbps程度 (最大24Mbpsまで)
音声：コーデック	ACC	ACC	ACC
音声：サンプリングレート	44.1kHz、48kHz	44.1kHz、48kHz	44.1kHz、48kHz
音声：平均ビットレート	192Kbps(最大320Kbps)	192Kbps(最大320Kbps)	192Kbps(最大320Kbps)
音声：チャンネル	Stereo 2ch	Stereo 2ch	Stereo 2ch
ファイルサイズ	50GB以内	50GB以内	50GB以内

※上記の推奨仕様を参考にして、エンコードされた映像ファイルをアップロードしてください。

※映像ファイルのアップロード中はブラウザを移動せずにアップロード完了までお待ち下さい。

※ファイルをアップロードした後、管理画面上のプレビューから、映像と音声が正常に再生されることを必ず確認してください。

アップロード後の画面について



映像ファイルのアップロードを受け付けると、はじめに左図①の画面が表示されます。

その後、システムで処理が完了すると、左図②の画面のようにプレビューエリアが表示されます。

※プレビューエリアが表示されるまで、アップロードしたファイルの容量に応じて、時間がかかる場合があります。



アップロードの処理が完了すると、配信者宛にメールが送信されます。メールを受信して確認してください。

<送信されるメールの件名>

【STREAM TICKET】配信用の映像ファイルのアップロードが完了しました

下図のように「アップロード」ボタンがクリックできない場合は、そのイベントの設定情報に誤りがあります。下記の2点をご確認ください。



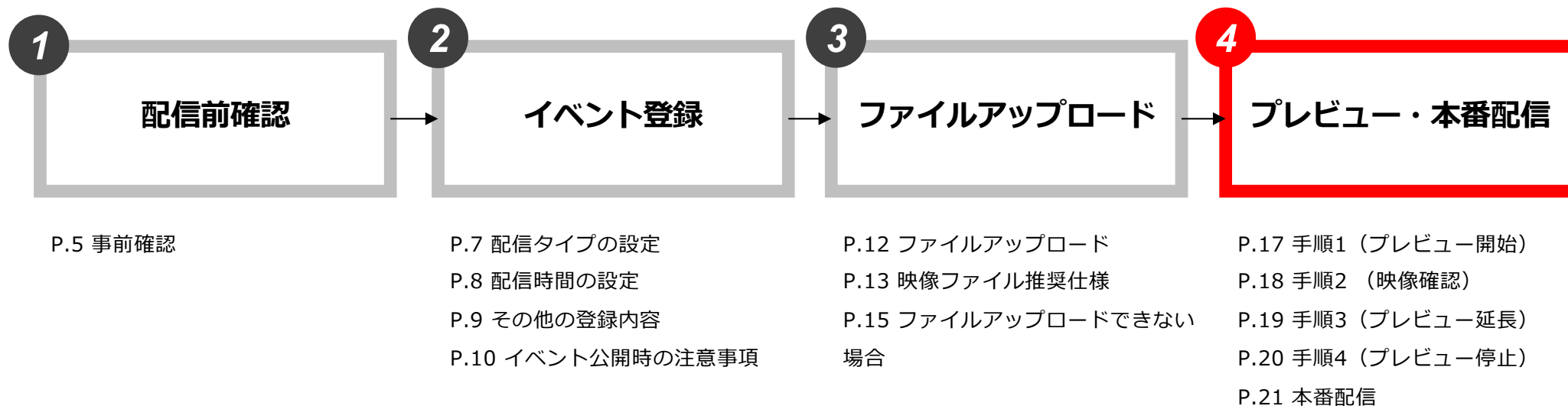
ケース1：イベントが公開になっていない

イベントの状態が「下書き」の場合、ファイルをアップロードすることは出来ません。事前にイベントの情報を「公開」に変更してください。

ケース2：配信予定日時までの時間が短い

配信開始日時の3時間前を過ぎると、以降はファイルをアップロードすることは出来ません。配信開始日時が現在から3時間未満である場合には、配信開始時間を3時間以上先の時間に変更してください。

4. プレビュー・本番配信





イベント設定から「配信設定」ページを開き
「**プレビュー開始 (配信準備)**」をクリックします。

※プレビューは**配信開始日時の7日前から30分前まで**可能です。
以降はプレビュー再生中であっても自動的に停止されます。
配信開始時間まで余裕をもってプレビューしてください。



プレビュー配信の注意事項が表示されます。
確認のうえ「閉じる」ボタンをクリックします。

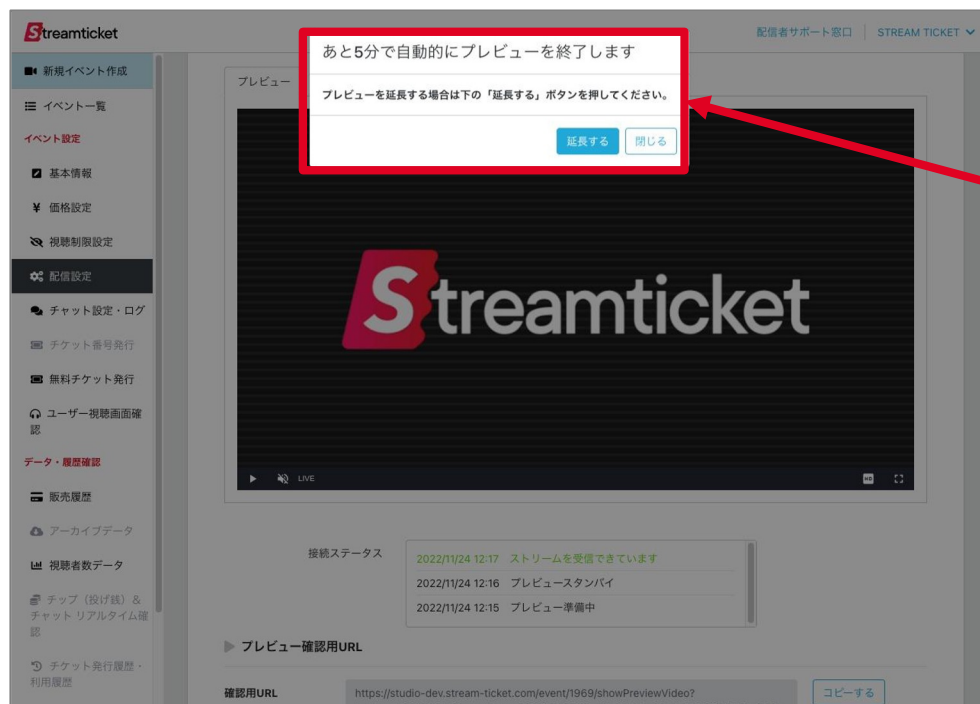
「プレビュー準備中」のステータスが表示されます。
このステータスは数分間から最大で10分間程度、表示されます。

4-2.プレビュー・本番配信 | プレビュー配信 手順2 (プレビュー映像確認) Streamticket



プレビューの準備が完了すると、自動的にプレビューエリアが左図の画面に切り替わります。

この画面（フタ動画）が30秒～1分程度表示された後、アップロードした映像のプレビュー再生が始まります。



あと5分で自動的にプレビューを終了します

プレビューを延長する場合は下の「延長する」ボタンを押してください。

延長する

閉じる

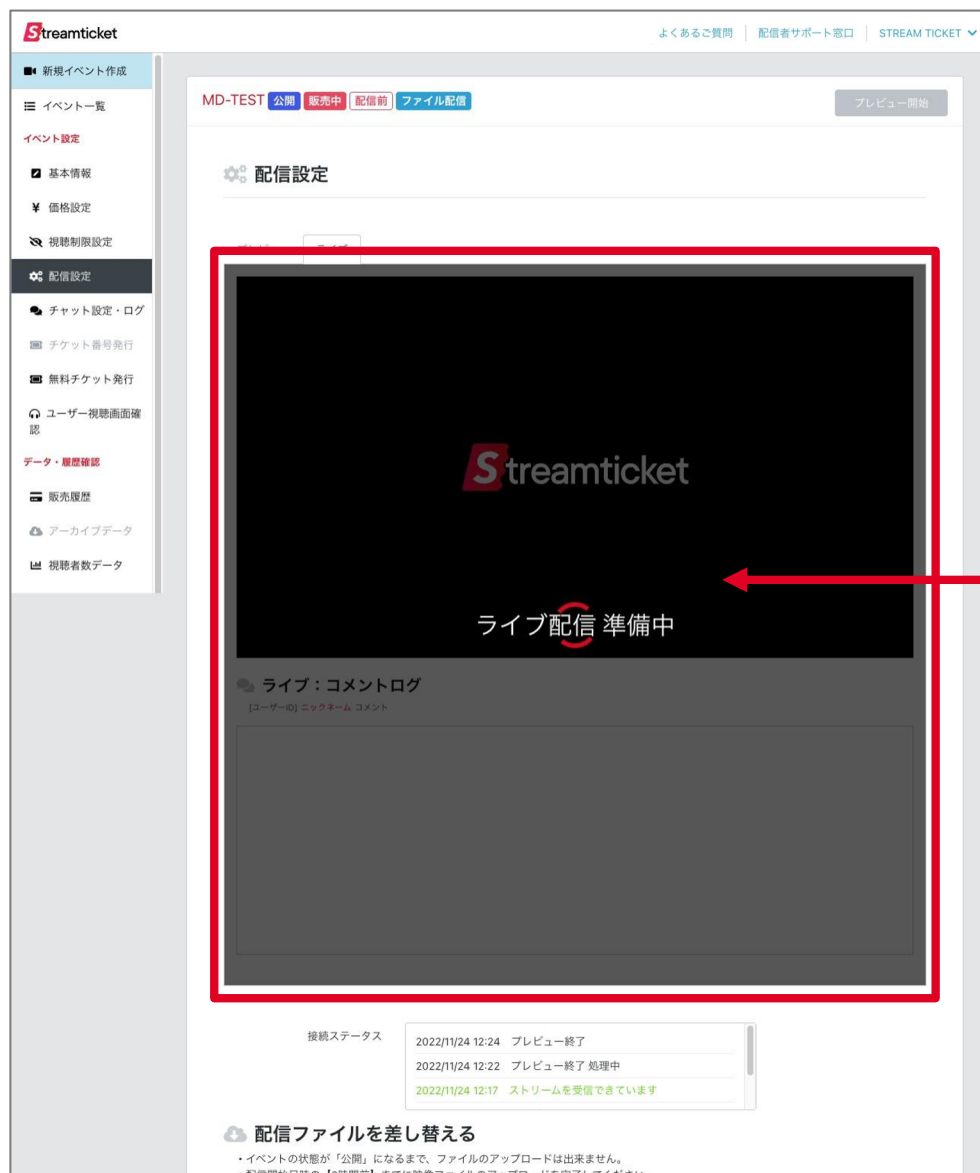
プレビュー開始後、25分すると上記のアラートが表示されます。そのままプレビューを視聴する場合は「延長ボタン」を押してください。

以降も25分毎に同様にアラートが表示されますので、プレビューを続ける場合は、適宜、ボタンを押すことで再生を継続できます。

「閉じる」ボタンをクリックするか、「延長する」をクリックせずに放置した場合は、自動的にプレビューは5分後に停止されます。



手動でプレビューを停止する場合は
「プレビュー停止」をクリックしてください。



本番配信はすべて自動で行われます。
プレビュー確認後は、配信者による操作はありません。

配信開始時間の30分前になると、自動的に本番配信の準備が開始されます。

※左図のように配信設定画面が「ライブ配信 準備中」になると、以降は配信を途中で止めることはできません。ご注意ください。

※配信開始時間の30分前までに映像ファイルのアップロードが完了されている必要があります。

ファイルサイズの大きいファイルをアップロードする場合、配信開始時間までにアップロードが完了しないと、本番配信は開始されません。時間に余裕をもってご準備ください。



本番配信はすべて自動で行われます。
プレビュー確認後は、配信者による操作はありません。

「ライブ配信 準備中」から約10分後には、自動的に左図の画面（フタ動画）に自動的に切り替わります。視聴者側にはこのタイミングからプレイヤーが表示され、配信の視聴が可能となります。

このフタ動画は配信開始時間まで約20分間、表示されます。

※フタ動画を変更することはできません。

※フタ動画が表示された時点からチャット、チップが可能となります。

その後、配信開始時間になると、

アップロードされている映像ファイルがライブ配信として再生されます。



本番配信はすべて自動で行われます。
プレビュー確認後は、配信者による操作はありません。

本番配信が終了すると、約2分間程度、黒い画面が表示されます。
※これはシステムの仕様によるものです。ご了承ください。

本番配信は、この黒い画面が表示された後、
自動的に配信が終了します（配信者による操作は不要です）。

また、アーカイブ配信を有効にしている場合は、
ライブ配信完了後、通常のストリーム配信と同様に
自動的にアーカイブ配信の提供が開始されます。



チケット販売型ライブ配信プラットフォーム
STREAM TICKET (ストチケ)
www.stream-ticket.com

お問い合わせ

Eメール: st-sales@stream-ticket.com (通常1営業日以内にご返信します)

電話: 03-6447-0091 (受付時間は平日10:00~19:00です)

開発・運営元

株式会社 MONSTER DIVE (モンスターダイブ)

東京都港区南青山1-26-1 寿光ビル5F/6F

<https://www.monster-dive.com/>