

デモ配信マニュアル

Updated on 2024-10-16

機能・サービスの更新に伴い、本書の内容は予告なく変更される場合があります。 最新のマニュアルはサービスサイトよりご確認ください。 本書は配信者専用の資料です。無断転載を禁止します。 © Monster Dive, Inc. All Rights Reserved.





はじめに

「ストチケ」のご利用を検討いただき、誠にありがとうございます。 **まずはこのデモ配信で、管理画面・配信設定をご確認ください。**

※60p配信・4K配信・ファイル配信のデモ配信は2023年4月26日(水)をもって終了しました。 デモ配信をご希望の方は、本書のチュートリアルに沿ってストリーム配信をお試しください。



デモ配信の流れ



デモ配信では、配信本番と同様の流れで送出を行い、配信した映像や音声を視聴確認できます。

この「デモ配信」はあくまで技術確認用です。

配信本番前には、別途、実際に作成した本番用イベントでテスト(プレビュー)を行ってください。

テスト配信・本番配信の方法は別紙 [配信マニュアル] をご参照ください。





1. イベント作成



P.23 接続ステータス一覧

P.16 「公開」に変更









Streamticket 視聴者の方はこちら 💄 アカウント情報 メールアドレス ログインで使用するメールアドレスを入力してください。 バスワード ログインで使用するパスワードを設定してください。 文字数は8~20文字。「英大文字」「英小文字」「数字または記号」を組み合わせてください。 パスワード(再入力) 確認のため同じパスワードを入力してください 💷 連絡先情報 会社名 必須 *個人でご利用の方は、会社名に屋号もしくは個人とご入力ください 部署名 部署名がある場合は入力してください(任意) 郵便番号 必須

パソコンのブラウザ (ChromeまたはSafari) で <u>https://studio.stream-ticket.com/</u> にアクセスします。 画面上部の「**配信者登録」**ボタンをクリックます。 ※既に配信者登録済みの方は登録不要です。

登録フォームが表示されます。

必要事項を入力して「登録する」ボタンをクリックします。



1-2. 配信者登録完了



STREAM TICKET 配信会員のご登録ありがとうございます。 下記ページより本登録を行ってください。	件名「配信会員 仮登録完了のお知らせ」のメールが送信されます。 この段階では配信者登録は完了していません。
https://studio.stream-ticket.com/register/verify/35/a9326c	このメールをパソコンのメールソフトで受信して
このページは仮登録から24時間有効となります。 それ以降になると無効となりますので、24時間以内に本登録をお願いします。 本メールにお心あたりが無い方へ	記載されている確認URLをブラウザで開きます。
本メールはシステムから自動で送信されているため、返信されないようお願いいたします。 また本メールに心当たりの無い場合は、誠に恐れ入りますが破棄していただきますようお願いいたします。	※この確認URLの有効期限は24時間です。 24時間を過ぎると無効になりますので、 改めて登録フォームから手続きを行ってください。
株式会社テスト テスト 太郎様 STREAM TICKET 配信会員のご登録ありがとうございます。 以下の内容で、会員登録が完了しました。	
 <ご登録情報> 配信者アカウント ■メールアドレス: user@domain.com 連絡先情報 ■会社名:株式会社テスト = 部署タ: #ンゴル部 	正常に登録が完了すると、 件名「配信会員 本登録完了のお知らせ」のメールが送信されます。 登録情報の控えとして保管してください。
■郵便番号:1070062 ■住所:東京都港区南青山1-26-1 寿光ビル5F/6F ■電話番号:09012345678 ■担当者名:テスト太郎 ■配信者名称:株式会社テスト 	これで配信者登録は完了です。
それでは、下記ページよりログインいただきSTREAM TICKETをご利用下さい。	
https://studio.stream-ticket.com/auth/login	



1-3. 管理画面にログイン





パソコンのブラウザ(ChromeまたはSafari)で <u>https://studio.stream-ticket.com/</u> にアクセスします。

画面上部の「ログイン」ボタンをクリックます。







2. イベント作成





2-1. 新規イベントを作成













イベントの作成画面が表示されます。各項目を入力・選択してください。

このデモはあくまで確認用のため、配信本番と同一の内容である必要はありません。 後日、配信本番のイベントと混同しないように、

「イベントタイトル」の欄にはテスト用であることを明記することを推奨します。

【「バックアップ配信」について】

※1台のエンコーダーで配信を行う場合、この項目へのチェックは不要です。

バックアップ配信 🗌 バックアップサーバーを利用して配信する

* チェックを入れるとメインとバックアップそれぞれに同時に配信することが可能になります。
 * この設定変更は「下書き」状態でのみ変更可能です。イベントの状態を「公開」に変更した後は設定を変更することはできません。

配信当日にエンコーダーを2台用意して、それぞれ「メインサーバー」と「バック アップサーバー」へ同時に配信映像を送出する場合、この項目にチェックを入れて ください。

チェックを入れてイベントを公開すると、「配信設定」の画面で「メインサーバー」 と「バックアップサーバー」の2つのURL(RTMP)が表示されます。

「バックアップサーバー」を利用すると、メインサーバーに映像を送出している機材や回線に トラブルがあった場合、視聴者への配信は自動的にバックアップサーバーに切り替わるため、 途切れることなく映像を配信することができます。







首

Streamticket よくあるご質問 記録者サポート窓口 STREAM TICKE ■ 駅県イベント作成 【配信予定日時について】 新規イベント作成 イベント作成 ☑ 基本情報 3 2000000000 イベントの状態 🗢 公明 🖲 下着き **i** ~ 配信予定日時 イベント市営業、イベントー展から「交楽」へステータスを変更できるようになります。 また「交集」にすることでユーヤーの構成が可能となります。 (4) オブションプラン 目 イベントー覧 配信中チップ 🔹 配信中チップを有効にする R HIM ○ 配留中チップを無効にする * 配信イベントの本番開始日時をご指定ください。記入いただいた時間がサイト内に表示されます。 ■ ブランドページ編集 ・「家田やチップ」は本着創造中のみ受け付けます。記憶目れよびアーカイブ記憶やにチップを受け付けたい場合は「いつでもチップ」 有効にしてください。 の設定変更は「下豊き」状態でのみ変更可能です。イベントの状態を「公問」に変更した後は「チップ」の設定を変更することはで * 本番開始日時より前に、RTMP送出することで、配信者の任意のタイミングにて、本番の配信開始が可能です。 ▲ プロフィール編集 きゅうかい * 設定・毎日新信を行う集合、「いつアルチップ」を容然にしていただいても美丽できません。 ■ 配信マニュアル * 配信本番開始前後のアクセス集中を防ぐため、配信開始予定時間の15分~30分前から、本番に先立って「フタ画像」「PV」「CM いつでもチップ ● いつでもチップを有効にする 映像」などの素材を送出して、事前に配信開始しておくことを推奨します。 ○ いつでもチップを無効にする ・ ちいつでもチップ」を発始にするためには、「防衛やチップ」が未知になっている必要があります。 ・の試験実施は「「査会」状態での必要受可能です。イベントの特別を「公務」に実置した後は「ケップ」の協力を実更することはできまた。 *配信可能時間は最大で12時間です。 バックアップ配信 ロバックアップサーバーを利用して配信する *毎週火曜、夜26時-30時(水曜午前2時-6時)は定期メンテナンスにつき配信期間に含めることはできません。 ・デェックを入れるなメインとバックアップをれぞれに同時に設定することは70歳になります。 ・この設定を定は「予備き」以外でのみを定可能です。イベントの状態を「公明」にを空した後は設定を変更することはできません。 ※「配信予定日時」は、未来日かつ入力日から7日以内で設定してください。 ON REPORT MANAGEMENT ※指定した日時を過ぎると、このデモ配信は利用できなくなります。 ス集中を動ぐため、配留開始予定時間の10分~20分前から、本番に先立って『フク面静』「PV」「CMM 例:5月1日 12:00 にこのイベントを作成し、 5月9日 12:00 からデモ配信を行う場合は、 7-14708 . 08 0 808 * 転換数了後に「海公網」に定定すると市法会はデケットの輸入ができなくなります 再度「公明」に定定するとデケットの構入可能となります。 5月9日 12:00 ~ 12:30 と指定してください。 イベント説明 イベントの内容を入力してください。(必須 実際に配信本番で設定できる配信予定時間の上限は12時間ですが、 優考・注意 信若・注意市道を入力してください デモ配信では30分間に制限されます。 備考・日常を1503文字以内で入力してください イベントを主催する企業名・団体名等を入力してください。(必須) 記録元として美行されます。 【2回以上デモ配信を行いたい場合】 問い合わせ先 yourname()-domain.co.(p(空))() このイベントの扱い合わせ先として税幣ページに必須されます。 イベントに関する政務法からの知い合わせたのメールアドレスを記入してください。 会ず数数者 (イベント支援者) へ通路ができる有限なメールアドレスを記入してください。 一度、デモ配信が終了した時点で、このイベントの「配信予定日時」を未来の日付に カバー画像 ホバー画像をアップロード ファイルを選択 選択されていません 設定してください。その日付までは、再度、デモ配信を行うことが可能になります。 ○ 国存正母からカバー石供を貸回する 株形発金の市場 「「株別時代に保持されている決点を使用している。 はSRAC・Neosoneの単位文書に思り、それぞわの文書使用料の文法いをSTMEAATTCKET(ストチウ)が自然します。 イベント内でMANAG、Neosoneの管理文曲を決定する場合は、必ずご定入ください。 mFERmOMERGTESンクより放用できます。 reel間大会の場合「Anclore使用データベース」で使用できます。 いた物であためで開始されていたがあたが用する場合は、登録での一番の目的とどとい ご登録いただいた内容がサイト内およびイベントページに反映されるまで、時間がかかる場合があります(通常は数分間程度です



2-2-3. 基本情報を入力









Streamticket		よくあるご質問 配信者サポート窓口 STREAM TICKET >	
・ 新規イベント作成 イベント作成 イベント作成 ・ 新規イベント作成 ・ 基本情報 ・ ● ・ 第本情報 ・ ● ・ ● ・ ● ・ ● ・ ● ・ ● ・ ● ● ● <th>MD-TEST デモ配信 ・ 価格設定 正金設定 ・ の 和料イベントにする(チケットを有料で販売する) ・ ・ ・</th> <th>よくあるご質問 記信者サポート窓口 STREAM TICKET ></th> <th>「無料イベントにする(チケットを無料で配布する)」を選択し 「次へ」をクリックします。 ※実際の配信本番では「有料イベントにする」を選択すると、 「チケット販売オプション」(出演者別チケット販売・アンケート機能) を利用することができます。デモ配信では利用できません</th>	MD-TEST デモ配信 ・ 価格設定 正金設定 ・ の 和料イベントにする(チケットを有料で販売する) ・ ・ ・	よくあるご質問 記信者サポート窓口 STREAM TICKET >	「無料イベントにする(チケットを無料で配布する)」を選択し 「次へ」をクリックします。 ※実際の配信本番では「有料イベントにする」を選択すると、 「チケット販売オプション」(出演者別チケット販売・アンケート機能) を利用することができます。デモ配信では利用できません
 ■ イベントー覧 ビ 売上管理 ■ ブランドページ編集 ▲ ブロフィール編集 ● 配信マニュアル 	展る 次へ		「チケット販売オプション」(出演者別チケット販売・アンケート機能 を利用することができます。デモ配信では利用できません。
	STREAM TICKET 利用规约 Copyright © monsterdive inc. All Rights Reserved.		



2-4. 視聴制限を設定







2-5. オプションプランを設定





この画面では特に設定する項目はありませんので、

「イベントを作成する」ボタンをクリックしてください。

※実際の配信本番では、 価格設定で「有料イベントにする」を選択すると、 オプションプランを選択することができます。 デモ配信にでは利用できません。



「イベントを作成する」ボタンをクリックすると 左図のようにウィンドウが開きます。 「OK」ボタンをクリックます。

2-6. ステータスを公開に変更



rkot		よくあるご智慧 「 配信者サポート宮口 」 STRFAM TICKFT M	
NUL KER			
-5	MD-TEST デモ配信	[限定・無料] 下書き	
~			
- 1	🛛 基本情報		
			ケケリズターセンベントはおがまったのナナ
反定	イベントの状態	▲ 配信スタート前に『公開」にしてください。	元はC豆球しに1ハント情報の衣示されま9。
- 1		 公開 〇 下書き 〇 イベントを中止する 	「イベントの状態」を下書きから <mark>「公開」に変更</mark> してください。
11		*一度 公園,に変更したイベントを「下書書」に戻すことはできません。公開前に必ず設定内容をご確認ください。 *有料イベントの場合、「公開」にした後は、チケット価格の変更ができなくなります。チケット価格が正しいことを確認してから「公開」に変更してください。	
	Detroit		
	に旧中ナック	 配信サナランを有効にする 配信中チップを無効にする 	
		* 配信中チップは本番配信時のみの対応となります。 - イントレーの時代を「20巻」にするというので見たがないたちであたがない。	
L		※イベントの双面を「公開」にすると認定の変更かできなくなりますのでご注意くたさい。	
	いつでもチップ	 いつでもチップを有効にする いつでもチップを無効にする 	
L		* いつでもチップを有効にするためには、配信中チップが有効になっている必要があります。	
		* イベントの状態を「公開」にすると設定の変更ができなくなりますのでご注意ください。 * 限定・無料配倍を行う場合、「いつでもチップ」を有効にしていただいても利用できません。	アーカイブ公開にする場合には「アーカイブ終了予定日」を入力し
			▲ オー 見然に「但左オス」 ギタン た押」 オイゼネい
	アーカイブ公開	 ④ 公開 〇 非公開 	し、 取夜に「休仔 9 る」 ハタノを 押しして に さい。
		アーカイブ終了日時を設定する 2023-04-24 16:30 🗯	
		アーカイブ期限日時:2023-04-24 16:30	
		④配信前了後に「非公開」に変更すると視聴者はチケットの購入ができなくなります。再度「公開」に変更するとチケットの購入可能となります。 ④アーカイブ第7日時はアーカイブ期限日時より長く設定可能ですが、アーカイブ期限中にチケットの先上が無い場合は、アーカイブ期限日時に自動的 にアーカイブがアとたります。	
		●アーカイブ期限日時はチケットの販売状況に応じて自動的に延長されます。 ●アーカイブ脳長の仕組みついては配信マニュアルをご確認ください。	
		*配信弓能時間は最大で12時間です。 #毎週火場、夜26時-30時(水曜年前2時-6時)は定期メンテナンスにっき配信期間に含めることはできません。	
			「保存する」ボタンをクリックすると、
		トイポス:5回前 昭信第十式一下窓口 STREAM TICKET V	左図の上うに確認のメッセージが実テされます
	イベントを「公開	開」にしてよろしいですか?	江区のように確認のメッピーンが衣示されより。
	イベントを「公開」にす	ると、以降、これらの変更はできません。	確認のうえ「公開する」ボタンを押して公開してください。
	 ・チップ(投げ銭)の設 ・バックアップサーバー 	定(有効/無効)の利用	
	ご確認のうえ、宜しけれ	ば「保存する」ボタンをクリックしてください。	
		キャン ル 保存する 4 4 2000 (100)	以上でイベント情報の設定は完了です。
			続いて配信の設定に移ります。

STREAM TICKET(ストチケ)デモ配信マニュアル





3. 配信







デモ配信を実行する前に、配信に必要な環境を準備します。

下記および次頁の推奨内容を確認して、お使いの環境に合わせて準備してください。

1. 配信で使用する素材(映像・音声・画像など) 必要に応じて映像、音声、フタ絵などを用意します。

2. 配信ソフトや配信用機材

推奨配信ソフト:「OBS」などの一般的な配信用ソフト ※ 動画フレームレートに応じて推奨設定が異なります(P.30~P.32参照)。 ※ OBSでの配信設定についてはOBS配信設定マニュアルをご覧ください。 ※「ATEM Mini Pro」または「LiveShell X」での配信設定についてはそれぞれの配信設定マニュアルをご覧ください。

3. 配信用PC(エンコーダー)

推奨スペック:

・CPU: Core i7 または AMD Ryzen7以上、メモリ: 16GB以上

・OS: MacOS 10.13 (High Sierra) 以上、またはWindows 10 64bit 以上

※ バックアップ配信を行う場合には、2台の配信用PC(エンコーダー)をご用意ください。

4. エンコーダーの設定・インターネット接続環境

次のページを参照ください。

※同じブラウザで視聴者としてストチケにログイン中の場合は、事前にログアウトしてください。配信設定画面を正常に確認できない可能性があります。

3-2-1. 推奨設定(通常配信)



	プロトコル	RTMP
	ビデオコーデック	x264(動画コーデック H.264/AVC)
	解像度	1920px × 1080px
	動画ビットレート	6Mbps(最大20Mbpsまで)
エンコーダー 推奨設定	動画フレームレート	29.97fps ※「Wirecast」で配信する場合は1秒あたりのフレームレートを「30」 に設定してください。 「29.97」に設定すると、音声が正常に配信されない場合があります。
	動画キーフレーム間隔	2秒
	オーディオコーデック	AAC
	音声サンプリングレート	44.1kHz (48kHz)
	オーディオビットレート	192kbps(最大320kbps)
インターネット回線 推奨環境	接続方法	有線LAN接続 ※無線接続(Wi-Fi)による配信は推奨しません。
	回線種別	光回線(上り50Mbps以上) ※バックアップストリームを同一回線で利用する場合は帯域確保のため上り100Mbps以上を推奨。
	回線本数	エンコーダー1端末あたり1回線 ※回線の共用は推奨しません。

※上記の設定内容は推奨例です。お使いのインターネット接続環境・配信ソフトや配信用機材等によっては、この数値とは異なる設定が必要な場合があります。 お使いの環境に応じてエンコーダーの設定を行ってください。

※インターネット回線は事前に速度テストを行ってください。

プレビューの状態でアップロード時のビットレート等を十分に確認してから、本番配信することを推奨します。

3-3. ストリームキーとURLを取得





Streamticket		*<	あるご質問 記信者サポート!	窓口 STREAM TICKET 🗸
■4 新規イベント作成				
Ⅲ イベント一覧	MD-TEST デモ配信 限定・無料	公開 配信前	プレビュ	一開始(配信準備)
イベント設定			*プレビュ	- 一後、配信可能となります。
☑ 基本情報				
¥ 価格設定	🗱 配信設定			
ス 視聴制限設定	※配信本番開始前後のアクセス集中を防 事前に配信開始しておくことを推奨しま	ぐため、配信開始予定時間の15分~30分前から、本番に先立って す。	「フタ画像」「PV」「CM映像」な	どの素材を送出して、
≎ \$ 配信設定				/
🗣 チャット設定・ログ	ストリームキー			ピーする
■ チケット番号発行	ストリーム(メイン)URL	rtmp://	3	ピーする
■ 無料チケット発行	バックアップサーバーのURI	rtmp://		Y-15
		*「ストリームキー」「ストリームURL」「パックアップサーバーURL」 日の7日前に発行されます。	の情報は、イベントの状態が「公開」で	あり、かつ、配信予定
データ・履歴確認				
➡ 販売履歴	プレビュー ライブ			
ぬ アーカイブデータ				
■ 視聴者数データ				

「ストリームキー」 「ストリーム(メイン)URL」 「バックアップサーバーのURL(※1)」が表示されています。 これらの情報をエンコーダーに設定します。 ※1:バックアップサーバーの項目は、事前にイベントの「基本設定」の画面で、 「バックアップサーバーを利用して配信する」の項目にチェックを入れた場合のみ。 イベント公開後に設定を追加することは出来ません。

※「ストリームキー」「ストリーム(メイン)URL、バックアップサーバー のURLは配信予定日の7日前かつ、イベントが公開になると表示されます。 また、イベント作成直後は表示がされない場合あります。情報が表示される までしばらくお待ちください。

3-4. 接続ステータスを確認



-		
Streamticket	よくあるご質問 配信者サポート窓口 STREAM TICKET ¥	
■ 新規イベント作成		
Ⅲ イベント一覧	MD-TEST デモ配信 限定・無料 公開 配信前 フレビュー開始 (配信準備)	
イベント設定	●ノレビユー級、前回時間になります。	▶ 「プレビュー開始(配信準備)」をクリックします。
▲本情報		
¥ 価格設定	○ 自じ信設定 ※配点委員論前等のアクセス集中を防ぐため、配信局論予定時間の15分~30分前から、本番に先立って「フタ面像」「PV」「CM接像」などの素材を送出して、	
祝聴制限設定	事前に配信開始しておくことを推奨します。	
◆8 配信設定		
サヤット設定・ログ	ストリームキー	
ナケット査号発行	ストリーム (メイン) URL rtmp://	
 	パックアップサーバーのURL rtmp:// コピーする	
記 記	■「ストリームキー」「ストリームURL」「パックアップサーバーURL」の情報は、イベントの状態が「公開」であり、かつ、配信予定日の7日前に発行されます。	
データ・履歴確認		
一 販売履歴		
P-カイブデータ		
■ 視聴者数データ		
_		
Streamticket	- プレビューを開始します ×	
■ 新規イベント作成	テスト配信では20分後 自動的にプレビューが終了します。	
■ イベント一覧	再度、プレビューを実施したい場合は、「プレビュー開始」ボタンを押してください。	デモ配信(テスト配信)の注音事項が表示されます
1ヘント設定	間153	
¥ 価格設定		確認のうえ「閉じる」ボタンをクリックします。
ス 視聴制限設定		
✿ 配信設定		
🗣 チャット設定・ログ	プレビュー 準備中t	
■ チケット番号発行		
■ 無料チケット発行		
	配信アータは準備が先了してから送出してください。 準備発了までは最大で10分ほど時間がかかることがあります。	
データ・履歴確認		
一 販売履歴		
8 アーカイブデータ		
2 視聴者数データ	接続ステータス 2023/04/21 16:14 プレビュー準備中	



3-5. デモ用に送出・プレビュー確認

Streamticket

Streamticket	よくあるご質問 配信者サポート窓口 STREAM TICKET ~	その後、ステータスが「プレビュー準備中」から
 ■ 新規イベント作成 ゴベントー覧 イベント変更 基本情報 ¥ 価格設定 ※ 視聴制限設定 	7Lビュ- ライブ	「プレビュースタンバイ」に変わったら、 ストリームが受信可能になります。 このタイミングで、配信ソフト等からデータを送出してください。
 ◆: 配信設定 ●: チャット設定: ログ ■: チケット番号発行 □: 無月チケット発行 ○: 血・ザー現時画面確認 データ・最変確認 □: 販売履歴 △: アーカイブデータ □: 現現者数データ 	アレビュー配信の準備が完了しました。データをRTMPにて遠出してください。 アレビュー配信の準備が完了しました。データをRTMPにて遠出してください。 データ遠出後、表示まで3分~5分程度かかる場合があります。 接続ステータス 2023/04/2116:16 プレビュースタンバイ 2023/04/2116:16 プレビュースタンバイ 2023/04/2116:14 プレビュー準備中	配信ソフトから送出されたデータを受け取ると、 ステータスが「 プレビューアクティブ」 に変わり、 画面上に配信映像が表示されます。 ※配信ステータスの種別については次頁参照。
Streamticket ■・新規イベント作成 E イベントー覧 イベント設定	よくあるご質問 配信者サポート窓口 STREAM TICKET > MD-TEST デモ配信 限定・無料 公開 配信前 -プレビュー停止 -プレビュー停止 -プレビュー停止 -プレビュー除. 配目 をとなります。	プレビューの確認が完了したら、 ページ上部の「プレビュー停止」をクリックします。
 基本情報 ¥ 価格設定 ※ 視聴制限設定 ◆ 配信設定 	配信設定 参配体素調整指決のアクセス集中を抱ぐため、配信開始予定時間の16分~30分前から、本番に先立って「フタ振働」「PV」「CM映像」などの素材を送出して、 事前に配信開始しておくことを相関します。	テモ配信の終了します。 ※ デモ配信の上限は30分間です。
 チャット設定・ログ チケット毎号発行 原料チケット発行 ユーザー状態画面確認 データ・複要確認 販売限歴 アーカイブデータ 	ストリームキー コピーする ストリーム (メイン) URL rtmp:// パックアップサーバーのURL rtmp:// ・「ストリームURL 「パックアップサーバーURL」の情報は、イベントの状態が「公園」であり、かつ、配像予定 日の7日前に発行されます。 エンコーダーの感覚設定はでもら プレビュー ライブ	
 エーカイノアーダ ビー視聴者数データ 		





配信設定の画面では、状況によって以下いずれかの「ステータス」が表示されます。

表示されるステータスの種別は下記のとおりです。

配信ステータス	ステータス内容
プレビュー準備中	プレビューボタン押下後のステータス。準備終了後、自動的にプレビュー配信準備に切り替わります
プレビュースタンバイ	配信ソフトからのデータを受け取ることが可能になった状態
アイドリング中	配信サーバがアイドルになった状態(プレビュー配信時のみ表示)
プレビュー終了 処理中	プレビュー停止ボタン押下後に表示されるステータス。 ※この状態はまだ配信は続いています
プレビュー終了	プレビュー配信が終了した状態
ライブ配信 準備中	プレビュー中に、配信開始ボタン押下後のステータス。 準備終了後、自動的にライブ配信 準備完了に切り替わります
ライブ配信 準備完了	このステータスになったタイミングで視聴者の閲覧が可能になります
ライブ配信終了 処理中	配信停止ボタン押下後に表示されるステータス。 ※この状態はまだ配信は続いています
ライブ配信終了	ライブ配信終了処理中から自動的にこのステータスに変更されると同時に、 アーカイブデータの作成が開始されます
プレビューアクティブ / ストリームを受信できています	正常に配信ソフトからのデータが受け取れている状態
ストリームを受信していません	配信ソフトからのデータが受け取れていない状態。 30分間、RTMPを受信できなかった場合、自動的に配信が終了します



4. 視聴確認









外部からのプレビュー確認方法









視聴確認がすべて完了したら、 配信設定画面から 必ず「プレビュー停止」をクリックして プレビューを終了してください。





チケット販売型ライブ配信プラットフォーム STREAM TICKET(ストチケ)

www.stream-ticket.com

お問い合わせ

Eメール: <u>st-sales@stream-ticket.com</u> (通常1営業日以内にご返信します) 電話: 03-6447-0091 (受付時間は平日10:00~19:00です) 開発・運営元 株式会社 MONSTER DIVE (モンスターダイブ) 東京都港区南青山1-26-1 寿光ビル5F/6F <u>https://www.monster-dive.com/</u>